

PINTEM UNA MANTA

DESENVOLUPAMENT D'UN PROJECTE ARTÍSTIC - PLA D'ACCIÓ TUTORIAL
Institut Escola Lloret de Mar – Projecte IDENTITATS
2014-2015

1. Justificació i proposta de treball

Aquest treball pretén desenvolupar una proposta artística amb tot l'alumnat de secundària dins del Pla d'acció tutorial del centre. A través d'un projecte artístic volem treballar la identitat i desenvolupar el sentiment de pertinença. Proposem que cada grup-classe tingui la possibilitat de relacionar-se i de crear conjuntament a partir del contacte amb l'expressió artística. El punt de partida és pintar un mural sobre paper amb cada grup-classe per poder acabar pintant una manta (tela) amb ceres i pintura conjuntament tot l'alumnat de secundària. Esperem que a partir d'aquesta idea inicial es puguin crear altres accions i activitats on el suport sigui l'expressió a través de l'art i la creativitat.

El podem contemplar com un projecte artístic interdisciplinar que es desenvolupa dins del Pla d'acció tutorial.

Matèries implicades:

- Educació visual i plàstica
- Música: des de la matèria de Música i l'optativa de Coral es prepara la música que ens acompanyarà el dia de la pintada de la tela
- Activitats atenció educativa 4t ESO: treball de les identitats que conformen l'alumnat de l'IE
- Tecnologia 4t ESO: penjada de la tela, posar les anelles a la tela, penjada dels murals de paper

Comptarem amb la implicació de dos professionals externs:

- Faust Espejel (director del projecte 'Identitats' i dinamitzador)
- Judit Rodríguez (fotògrafa)

El curs passat des del Departament d'Orientació educativa vam iniciar una experiència nova a l'Institut Escola que vam anomenar 'Atenció grupal a nivell emocional'. Un dia a la setmana ens trobàvem un grupet d'alumnes i compartíem vida (relacions -família, amics, parelles, profes...-, aprenentatges, futur, temps lliure...) a través d'una proposta artística: pintura, fang, escrits, moviment, jocs, música, fotografia... Tot i que no va ser fàcil, la valoració és positiva i vam tenir ganes de donar-li continuïtat aquest curs per seguir treballant el suport, l'acompanyament i el desenvolupament emocional a través de la creativitat i l'expressió artística. Aquest projecte es va inspirar i supervisar des de la 'Formació psicocorporal en moviment i dansa' dirigida per Faust Espejel Garcia i gestionada per Espailúdic-Escola Gestalt de Catalunya.

2. Desenvolupament de la proposta. Fases del projecte

Dia 1. CADA GRUP-CLASSE PINTEM UN MURAL SOBRE PAPER AMB CERES

Expliquem a l'alumnat en què consistirà el projecte artístic.

Cada grup-classe pinta un mural sobre paper amb ceres. Cada alumne/a necessita representar-se en un tros del paper (nom, aficions, origen, música que li agrada...), apuntem la possibilitat de resseguir-se una part del cos. Al final fem una posada en comú del que ha dibuixat i/o escrit cadascú i ho mostrem als companys/es.

Al grup l'acompanya la tutora i l'orientadora educativa.

Es fan fotografies del procés.

MATERIAL: paper d'embalar blanc (10 trossos de 3mx1.2m) per cada classe i ceres, càmera

Dia 2. VALORACIÓ INDIVIDUAL DE LA PINTADA DEL MURAL SOBRE PAPER I APUNT PERSONAL SOBRE EL PROJECTE, L'ART I LA CREATIVITAT

Cada alumne/a contesta les següents preguntes a la tutoria de la setmana següent, després d'haver pintat el mural sobre paper. L'activitat la porta la tutora i l'orientadora passa un moment per cada classe. Es fa un buidatge de les preguntes per grups-classe.

Fem un projecte artístic des de la tutoria: pintem una manta

JA HEM COMENÇAT!! Entre tots els grups hem pintat 9 murals!!

A la tutoria hem pintat un mural sobre paper entre tots els companys/es que han volgut participar. Com ja sabeu això és el punt de partida del vostre projecte artístic i ens agradaria conèixer algunes coses que t'han passat amb aquesta activitat abans de continuar.

- Com et vas sentir quan et vam proposar aquesta activitat? (Tenies ganes de fer-la, no sabies què fer, no li trobaves el sentit, els compis et van ajudar a animar-te, vas engrescar als companys/es, et va agradar el que vas fer...)
- Si tornessis a poder participar en una activitat així faries el mateix? Si és que no, què t'agradaria mostrar?
- Et va agradar com va quedar el mural de la teva classe? Per què?
- Explica amb les teves paraules què és per tu l'art.
- Explica amb les teves paraules què és per tu la creativitat.
- Busca una paraula o una frase curta que expressi el que vas pintar.
- Tens alguna idea, proposta...?
- Hi ha alguna cosa que t'agradaria fer des d'aquest projecte?

MATERIAL: full amb les preguntes

Dia 3. CONTEMPEM ELS MURALS, VEIEM L'AUDIOVISUAL, PRIMER TRAÇ

A la tutoria prèvia a la pintada de la tela, posem els murals de tots els grups junts (els hem penjat abans) i cada classe i/o curs els passa a mirar. Reflexió sobre què volem mostrar i què no a partir del mural inicial com a grup-classe. Veiem

el muntatge audiovisual amb les fotos i comentem les respostes de les preguntes. Comencem a preparar el que pintarà cada curs. Cada tutora porta la tutoria i les coordinadores de cicle i l'orientadora donen suport. Els professionals externs s'ocupen del primer traç a la tela.

Es realitza el primer traç a la tela: es dibuixen les siluetes, els perfils de les cares, els braços...

MATERIAL: tela (7m x 1.6m), ceres, fulls DIN A3, muntatge audiovisual, esquema del 1r traç

Dia 4. PINTEM LA TELA

La sala està preparada amb el material (terra protegit, tela, ceres, tèmperes, pinzells, esponges, projector, aparell de so, primers murals...).

Desenvolupament

- 1) El professorat acull l'alumnat de 4t ESO.
- 2) L'alumnat de 4t ESO acull l'alumnat de 1r ESO, cada alumne/a de 4t és referent d'un grupet de 3-4 alumnes de 1r. Comencen a pintar a la tela els braços i el contorn amb ceres. Quan acaben surten de l'espai.
- 3) L'alumnat de 4t ESO acull i acompanya l'alumnat de 2n ESO a la tela. Pinten els números i lletres dels cursos i l'espai corresponent a la tela amb ceres. Quan acaben contempen junts la tela i surten de l'espai.
- 4) L'alumnat de 3r ESO i 4t ESO pinten junts amb ceres la tela. 3r ESO pinta les cares i l'espai corresponent i 4t ESO les siluetes i posa el nom del centre.

Durant...

- Projectió audiovisual del muntatge de les fotos i comentaris del primer mural
- Música preparada per l'alumnat
- Primers murals exposats
- Espai de reflexió (tros de paper d'embalar per escriure)
- Espai de quietud (pels que només volen observar)
- Espai de moviment (per si algú s'anima a ballar)
- Alumnat fotògraf fent fotografies acompanyant a la fotògrafa professional
- Alumnat reporter recollint com se sent l'alumnat

Els espais els vetllen l'alumnat de 4t ESO i PSAO amb ajuda del professorat.

MATERIAL

- Ceres (2 caixes de 192 16colors x 12 unitats de cada color)
- Roba blanca – loneta de cotó cru de 400 (1 tros de 7m x 1'6m)
- Plàstic per protegir el terra
- Tovallotes, rotlles de paper per netejar-nos les mans
- Equip de so: altaveu + micro + ordinador
- Projector
- Tablets

3. Procés artístic

La proposta l'acabem concretant en pintar una tela de 7mx1.6m per penjar al sostre de l'entrada. La base d'aquest treball són els murals que cada grup-classe va pintar a l'inici de curs sobre paper. La tela la pintem entre l'alumnat de secundària de manera distribuïda i ordenada. A la sala polivalent vam crear l'ambient de treball apropiat per treballar-hi: material, música, diferents espais... L'alumnat de 1r i 2n ESO va pintar amb ceres i, finalment, el de 3r i 4t també, tot i que teníem previst que pintés amb pintura de dits i tèmpera. Cada curs té una proposta concreta. L'alumnat anirà acompanyat del tutor/a a la sala polivalent a l'hora que li toqui i després tornarà a la seva aula a fer l'activitat de tutoria. A la sala polivalent els alumnes de 4t ajudaran a pintar i vigilaran als alumnes de 1r i 2n d'ESO amb l'acompanyament dels tutors del grup.

A partir dels dibuixos inicials observem: mans, cares, cossos, peus... diferents parts del cos que recollim com a fil conductor de la proposta del mural comunitari. Així escollim,

- que els de 1r ESO pintin els braços dels tutor/es, els tutor/es que sostenen els grups-classe i que tant necessiten els de 1r, que acabem d'acollir a l'IE...
- que els de 2n ESO posin els noms dels cursos entre els braços de cada tutor, que ja estan ubicats a l'IE...
- que els de 3r ESO, s'ocupin de les cares (de les coordinadores, de l'equip directiu, del tutor de l'Aula d'acollida i el profe d'Educació visual i plàstica, i dels delegats de 3r), amb la mirada ja al seu caminar...
- que els de 4t ESO, cuidin les siluetes (delegats de 4t, creadors del projecte) i el nom del centre, els cossos representant que ja estan fets, formats per seguir endavant...

Un cop realitzada l'acció ens adonem que en hagués agradat tenir més temps, per donar espai a la investigació, a aprofundir, a mostrar...