



LA FI ÉS EL PRINCIPI

MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA

RITUALS DE VIDA I MORT

Fausto Espejel García

Formación Psicocorporal en Movimiento y Danza



Formación Psicocorporal
en Movimiento y Danza

faustoespejel.com
+34 609 312 111









ALTAR de MUERTOS

El Día de Muertos es la celebración representativa de la cultura de los difuntos. Cuando vivimos, rendimos culto a los antepasados, al linaje, al mecate o lazo, que es del propio origen, del propio ser.

Al morir estos antepasados están en la oscuridad, y se comunican con ellos al venir señalados. La tradición indica que los difuntos regresan a casa a reunirse con familiares y nutrirse de los alimentos ofrecidos. El día 1 de octubre es para los niños, mientras que el día 2 es para los adultos.

El actual Día de Muertos es una mezcla de culturas prehispánica y española que enriquecen los ritos y ceremonias.



la sacralidad del espacio
Sonido
danza
color



color
melia
pau
ricard
judith
tatu
vanessa
suanna
carmita
maria
miriam
sara

***Rituals de vida i Mort* és un projecte viu i multidisciplinar que creem amb la col·laboració de diversos artistes nacionals i internacionals, i que és la continuació de *Ritual de Origen*, un projecte centrat en la Fertilitat i els Orígens que va ser exposat al Centre d'Interpretació de l'Art Rupestre del Cogul, al Consulado de México en Barcelona i al Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC). Per aquest projecte vam concedir residència artística a dos artistes mexicans Antún Kojtom i Arbey Rivera, gràcies a la col·laboració del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas. Posteriorment, el Consulado ens obre les portes de México a través d'una col·laboració amb la Universidad Autónoma de Aguascalientes i el seu museu universitari el Museo Nacional de la Muerte de Aguascalientes, on ens encarreguen una doble exposició del nostre treball:**

- ***Rituales de Vida y Muerte*** produïda i acollida pel Museo Nacional de la Muerte. Un projecte que neix en col·laboració amb el **MAC**. Aquesta exposició també va ser presentada a la 8a Reunión Reflexiones sobre nuestros Museos Universitarios en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- ***IDENTIDADES Mito~Sueño~Realidad*** - Jardín de las Generaciones al campus de la Universitat, que mostra el procés de treball en constant desenvolupament que es realitza des de la Formación Psicocorporal en Movimiento y Danza (FPMD), i que consta de 24 fotografies de 2 x 2 m. D'aquesta manera, de febrer a juliol del 2016 es podran veure simultàniament les dos exposicions a la ciutat mexicana.

Aquestes dues exposicions coincidiran temporalment amb dos noves exposicions, una a México i una a Catalunya:

- ***Equinoccio*** - Museo de Arte Indígena Contemporáneo de Cuernavaca, México. On la peça principal es el mural *Unión* que neix com a conclusió del primer contacte de *Rituals de Vida i Mort* amb diferents espais sagrats de México. Les altres peces que componen l'exposició són els murals: *Serpiente Bicéfala* que ens parla de l'Origen de la Civilització i del Temps, *Viatge a l'Origen* que expresa l'amor i la unió entre un home i una dona desde l'inici dels temps, i *Equinoccio* pintat davant de les cendres del pare de Fausto Espejel.
- ***Ritual Iniciàtic*** - Reial Cercle Artístic de Barcelona del 14 de maig al 18 de juny del 2016, on s'exposen el mural *Ritual Iniciàtic* (7,10 x 3,50 m) creat per integrants de la 1a i la 2a promoció de la Formación, i el mural *Movimiento Infinito* (3,55 x 1,60 m) creat per integrants de la 3a i 4a promoció.

A la **signatura conjunta del llibre d'Or del Reial Cercle Artístic** per part del Cónsul de México en Barcelona, el Director del Museu d'Arqueologia de Catalunya i el director de la Formación Psicocorporal en Movimiento y Danza, materialitzem dos acords de col·laboració: la realització de l'*Altar de Muertos. Caminos de Vida y Muerte* l'1 i 2 de novembre del 2016 i de l'exposició *Rituals de Vida i Mort* al Museu d'Arqueologia de Catalunya al 2017.

- ***Caminos de Vida y Muerte*** - Reial Cercle Artístic de Barcelona ens ofereix un espai sagrat on honrar i ofrenar als nostres estimats difunts. Un espai que ens permet apropar-nos i reconèixer-los més profundament; èssent l'Altar un reflex de com vivien i com es relacionaven amb el seu entorn. També és una oportunitat per reviure situacions inconcluses o no compreses de la nostra història personal, de la nostra historia social. En col·laboració amb la Diputació de Barcelona i l'Institut La Vall del Tenes vam exposar l'***Ecomural: vida i entorn***. Cada alumne crea mitjançant el dibuix, la pintura i el collage, i té com a suport dos cranis de plàstic; al primer reflexionem sobre els orígens mitjançant la relació d'un avant-passat ja difunt de la nostra espècie, els *Homo Sapiens*, amb l'entorn; i al segon la relació de cada alumne amb el seu entorn i projectant la relació que hi vol establir en un futur.

Rituals de Vida i Mort ~ La fi és el principi és una exposició que estem creant en col·laboració entre el Museu d'Arqueologia de Catalunya i la Formación Psicocorporal en Movimiento y Danza compta amb el contingut del projecte *Ritual de Origen*, co-produït entre el MAC i la FPMD; el del Museo Nacional de la Muerte de Aguascalientes; el del Museo de Arte Indígena Contemporáneo de Cuernavaca; i el de l'Altar de Muertos del Reial Cercle Artístic. Així com les nostres creacions posteriors, preparades especialment per aquesta exposició.

GREC Festival de Barcelona 2017 és la mostra que realitza la Formación Psicocorporal en Movimiento y Danza. En aquesta 5a promoció ens hem endinsat a l'espai~temps de la quietud, permetint-nos penetrar desde l'essència a la nostra EXISTÈNCIA. El nostre punt de partida és la vivència creativa desenvolupada mitjançant els murals, la dansa, el teatre, la veu, la música i la fotografia. Al primer cicle ens endinsem en la relació indisoluble entre Vida~Mort creant l'*Altar de Muertos. Caminos de Vida y Muerte*. Al segon cicle continuem la investigació amb Home~Dona, sent el nostre nexa d'unió la nostra sexualitat, aquí i ara. Portant aquestes vivències creatives al nostre cos i a diferents espais del nostre entorn sent el nostre sosteniment i epicentre la Casa de la Formación, fins arribar a mostrar-nos a l'exposició *Rituals de Vida i Mort ~ La fi és el principi* al Museu d'Arqueologia de Catalunya.

~

La fi és el principi resumeix 20.000 anys de pràctiques funeràries a la prehistòria, mentre manté un diàleg entre el passat i el present on a l'epíleg es pretén fer una reflexió sobre la mort i les pràctiques funeràries contemporànies com a fet universal. *La fi és el principi* entén les pràctiques funeràries com un mirall del món dels vius que reflecteixen temes tan diversos com el canvi cultural, la relació dels nostres ancestres amb l'entorn, els contactes i intercanvis, les creences i el món simbòlic dels nostres avantpassats,... i a través del passat, el reconeixement de la nostra cultura en el present.

Rituals de Vida i Mort promou la reflexió entorn la Vida i la Mort, una reflexió que ens permet prendre consciència des del present: *d'on venim, qui som i on anem*.

Rituals de Vida y Mort s'ha desenvolupat, a dia d'avui, en els següents espais:

Sepulcres de Fossa del Saladar. Les Garrigues. Lleida. Catalunya. España
 Monestir de Sant Pere de Galligants, S.XI d.C. Girona. Catalunya. España
 Ofrenda a Frida Kahlo. Centro Educativo Le Jardin. Ciudad de México. México
 Cerimònia d'Ofrenda a los Muertos. Janitzio. México
 Enterraments s. VIII d.C. El Ocote. Aguascalientes. México
 Danza de Vida y Muerte. Museo Nacional de la Muerte. Aguascalientes. México
 Festival de Calaveras. Plaza Patria. Aguascalientes. México
 Honrando al Padre. Cementiri de Ciudad de México. México
 Jaciment Arqueològic de Xochicalco. Morelos. México
 Museo de la Casona Spencer de Cuernavaca, Morelos, México
 Plà dels Albats. Conjunt Monumental d'Olèrdola. Barcelona. Catalunya. España
 Jaciment Arqueològic de L'esquerda. Osona. Barcelona. Catalunya. España
 Reial Cercle Artístic de Barcelona. Catalunya. España
 Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona. Catalunya. España

GREC

FESTIVAL DE BARCELONA 2017

MURALS
DANSA
TEATRE
VEU
MÚSICA
FOTOGRAFIA





En la
Sacralidad del espacio
ENGENDRAMOS
sonido
danza
color













el AMOR
es un instante sagrado y eterno
lleno de
vida
muerte
creación















UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE AGUASCALIENTES

SRE
CONSULADO DE MÉXICO
EN BARCELONA



Formación Psicocorporal
Zen Movimiento y Danza



MUSEU D'ARQUEOLOGIA
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ARQUEO
XVRXA
CÀLCOLLA, TERRITÓRI D'ARQUEOLOGIA



DIPUTACIÓ
BARCELONA