

el AMOR

es un instante sagrado y eterno

lleno de

vida

muerte

creación

La Universidad Autónoma de Aguascalientes nos brinda la oportunidad de mostrar en el Museo Nacional de la Muerte, el proyecto **Rituales de Vida y Muerte**, en colaboración con la exposición **El final es el principio** producida por el Museu d'Arqueologia de Catalunya, que resume 20.000 años de prácticas funerarias en la prehistoria, además, mantiene un diálogo entre pasado y presente donde en el epílogo se pretende hacer una reflexión sobre la muerte y las prácticas funerarias contemporáneas como hecho universal. Actualmente está en itinerancia durante tres años por todo el territorio catalán.



Honrando al Padre



Ante la solemnidad del Ritual de Velación en la isla de Janitzio, aparece la duda: ¿Tenemos permiso para interactuar en este espacio sagrado? Las miradas nos invitan a formar parte del ritual.



Tres madres y tres padres aportamos color y vida en los Enterramientos de El Cooto. El espacio nos ofrece tierra sagrada.



RITUALES DE VIDA Y MUERTE



Danza de Vida y Muerte
mural sobre tela de algodón de 4,54m x 1,60m
Director y creador artístico: Fausto Espejel García
Sofía Martín, Armando Castillo, Máximo Castillo,
Olga Macías, Ricardo Romero, Israel Romero, Mónica Gómez



Recorremos el Museo identificándonos con sus piezas y honramos a la Muerte danzando con ella.



La sonrisa y el color de la Catrina junto con la muestra del mural, en el corazón de México, nos da fuerza para plasmar el rostro de la Muerte.



El sonido del didgeridoo de Pau nos adentra en las frías tumbas de Sant Pere de Galligants, y el canto de Tanit devuelve a los danzantes Fausto y Amèlia a la vida.

En la

Sacralidad del espacio

ENGENDRAMOS

color

sonido

danza

Rituales de Vida y Muerte muestra la investigación, la vivencia y la creación artística de la relación indisoluble entre Vida y Muerte, una relación que incluye polaridad y movimiento, símbolos esenciales de la propia existencia. Es un trabajo basado en el contacto, acción e interacción en diferentes espacios sagrados en Catalunya y México. Está dirigido y creado por Fausto Espejel García y documentado fotográficamente y videográficamente por Judit Rodríguez Martínez.

Constantemente experimentamos Vida y Muerte en cada uno de los espacios en los que entramos en contacto, ya sea en el santuario prehistórico del Cogul dedicado a la Fertilidad y a los Orígenes de la creación o en el cementerio de Janitzio en la ceremonia del Día de Muertos.

Rituales de Vida y Muerte es un recorrido en constante movimiento entre dos polos aparentemente opuestos. Un proyecto en proceso, continuación de **Ritual de Origen** e inicio de otros proyectos, y es que no hay que olvidar que el final es el principio.

Xènia Bagué Miracle | Museografía

Rituales de Vida y Muerte se ha desarrollado, a fecha de hoy, en los siguientes espacios:

- . Un espacio Sagrado. La Roca del Cogul. Les Garrigues. Lleida. Catalunya. España
- . Monasterio de Sant Pere de Galligants, S.XI d.C. Girona. Catalunya. España
- . Ofrenda a Frida Kahlo. Centro Educativo Le Jardin. Ciudad de México. México
- . Ceremonia de Ofrenda a los Muertos. Janitzio. México
- . Enterramientos S. VIII d.C. El Ocote. Aguascalientes. México
- . Danza de Vida y Muerte. Museo Nacional de la Muerte. Aguascalientes. México
- . Festival de Calaveras. Plaza Patria. Aguascalientes. México
- . Honrando al Padre. Cementerio de Ciudad de México. México



Tres hombres: Ricard, Pau y Víctor, invocan el conocimiento ancestral que habita en el espacio sagrado de la Roca del Cogul con el sonido del didgeridoo, Noelia y Vanessa lo acogen en su danza. Fausto con su pintura completa la ofrenda.



UN ESPACIO SAGRADO LA ROCA DEL COGUL, RITUAL DE ORIGEN



Fragmento del mural *Ofrenda e Invocación* del proyecto *Ritual de Origen* mural sobre tela de algodón 6m x 1,60m
Director y creador artístico: Fausto Espejel García
Didgeridoo: Pau Ballesteros, Ricard Guiu, Víctor Resa
Bailarinas: Vanessa Lombart, Noelia Ruiz

OFRENDA A FRIDA KAHLO



Ofrenda de Vida y Muerte en honor a Frida Kahlo y Diego Rivera mural sobre tela de algodón 2,30m x 1,60m
Director y creador artístico: Fausto Espejel García
Cristhian Alexis Balbuena Carpio, Sebastián Castro Bernal, Cristhian Flores Chávez, Emilio Augusto Medina Cobos, Ruben Olguin Rodriguez, Manuel Rojo Martinez, Raul Urrutia Sánchez, Jennifer Aiko Altamirano Monreal, Ise Romina Carrillo Guadío, Alexa Valentina Molina Delgado, María José Molina Delgado, Abril Iana Razo Estévez, Fernanda Rojo Martínez, Miguel Ángel Chávez Espejel, Erick Armando Chávez Espejel, Margarita Menchaca Morales, María Lourdes Rico Martínez, Karla Paola Sánchez Sánchez, Fabiola Flores Cano, Eryka Espejel Martínez, Roxana Guadalupe Delgado Guerrero



Nos adentramos en la Ofrenda a Frida Kahlo con los niños y niñas del Centro Educativo Le Jardin pintando con sonrisas, color y vida.



RITUALES DE VIDA Y MUERTE

dirección y creación artística
Fausto Espejel García
fotografía
Judit Rodríguez Martínez

*Invocando la Vida encontré Muerte.
Invocando la Muerte encontré Vida.
En la mirada de mi padre hallé mi Danza*
Fausto Espejel García

MUSEO NACIONAL DE LA MUERTE

Edificio 19 de Junio
Rivero y Gutiérrez Esq. Morelos Zona Centro CP 20000
Aguascalientes, Ags, México



www.faustoespejel.com

Formación Psicocorporal en Movimiento y Danza

